

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (3815)

Четверг, 9 января 1958 г.

Цена 40 коп.

КАК ВСЕГДА — С ПАРТИЕЙ!



Планет художника в Нарынском аэрокосмическом Изогломе.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 марта, состоятся выборы в Верховный Совет СССР. Наш народ идет к выборам, тесно сплоченный вокруг своего боевого авангарда — родной Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета.

Во время подготовки к выборам миллионы агитаторов и пропагандистов будут разъяснять избирателям мудрую, прозорливую внутреннюю и внешнюю политику КПСС и Советского правительства.

7 января началось выдвижение кандидатов в состав Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР. Среди кандидатов, выдвинутых в этот день, — председатель ВЦСПС В. В. Гришин, академик Н. Н. Семанов, первый секретарь Московского городского комитета КПСС В. И. Устинов, первый секретарь ЦК ВЛКСМ А. Н. Шелепин, первый секретарь Ленинградского областного комитета партии И. В. Спиридонов, первый секретарь Киевского обкома КП Украины П. Е. Шелест, старший член колхоза имени Джамбула, Каскельского района, Алма-Атинской области, Макевек Бекен, кузнец-новатор Горьковского автомобильного завода Г. А. Малышев.

В недалеком будущем

ПРАВЯЩАЯ дорожка, обрамленная акриловыми подстриженными деревьями, ведет к главному входу. Над широкой, сделанной из пластмассы дверью с большим зеркальным стеклом надпись — «Средняя школа №...».

Зал легко содержать в чистоте, его стены и пол покрыты густой резиной, и все оборудование и мебель, включая несколько шкафов, выстроены по периметру зала. В центре зала стоит стол, на котором лежат учебники и тетради.

ЗУЛЬФИЯ ТЕБЕ, ЕГИПЕТ!

Мне хочется запеть, — да будет песнь крылата, Но слов я не найду, волнением объята. Мы, Средней Азии горячие сердца, Египту песню поем, приветствуем борца.

Окрасила его твоих героев кровь, Погибших за тебя, в тебе оживших вновь. Пред павшими в борьбе я голову склоняла, И мне послышалось сердечное Нила:

И. БЕЛОВ Прохладное отношение к холоду

БОЛЬШИЕ перемены происходят в Кувшевском районе на Кубани. В какой колхоз или совхоз, куда выехать, в каком направлении ведут колхозники борьбу за развитие животноводства. В степи возникли новые кровники, свинарники, птицеводы. Растут поголовье скота и его продуктивность.

ближайшие годы должна быть увеличена втрое, а мощность предприятий по переработке молока больше, чем в два раза. На первых порах, конечно, наиболее рационально и эффективно увеличивать производительность действующих предприятий путем расширения их холодильной хозяйствы — свыше двухсот комбинатов и мясохолодильных в стране вообще не имеют искусственного холода.

Юбилей Константина Седых

7 января исполнилось 50 лет автору широко известного романа «Даурия», Иркутскому писателю Федоровичу Седых. Правление Союза писателей РСФСР и правление Московского отделения Союза писателей обратились к юбиляру с приветствием, в котором говорится:

Юбилей Константина Седых — это воспоминания о портрете советских людей, у которых учился опыт жизни: бывшие партизаны, партийные работники, учителя, слушатели различных курсов и даже первые советские статистики, с которыми встречались более тридцати лет назад.

Наша творческая Замоскворецкая

Старый год ознаменовался для меня тремя творческими радостями: вышла из печати моя повесть «В поисках света» — о жизни современного Пакистана, а закончил новый роман «Солнце не померкнет» — об участии узбекского народа в Великой Отечественной войне, в основном завершена работа над повестью «Детство».

В прошлом году я писал стихи о героическом труде рабочих, хлопководов, строителей новых городов, о нашей молодежи и детях, настоящих хозяевах коммунистического будущего. И в этом году я буду развивать главную тему нашей поэзии — тему труда народа. Надеюсь закончить «Поэму о партии», начатую в прошлом году.

Наша творческая Замоскворецкая

Закончил роман о борьбе польского и белорусского народов за свое освобождение от рук немецкой оккупации. Называется он «На краю ночи». Продолжаю работать над романом о разгроме Квантунской японской армии в 1945 году. Этот роман продолжит линию моей книги «На сопках Маньчжурии».

Наша творческая Замоскворецкая

Минувший год был для всех годом светлого и прекрасного праздника — сорокалетия нашей великой Советской державы. Для меня лично он был годом напряженного радостного творческого труда: я закончила подготовку к печати пятитомного собрания моих сочинений. Не все из написанного мною вошло в пять томов, тем не менее это — итог тридцати пяти лет творческой жизни.

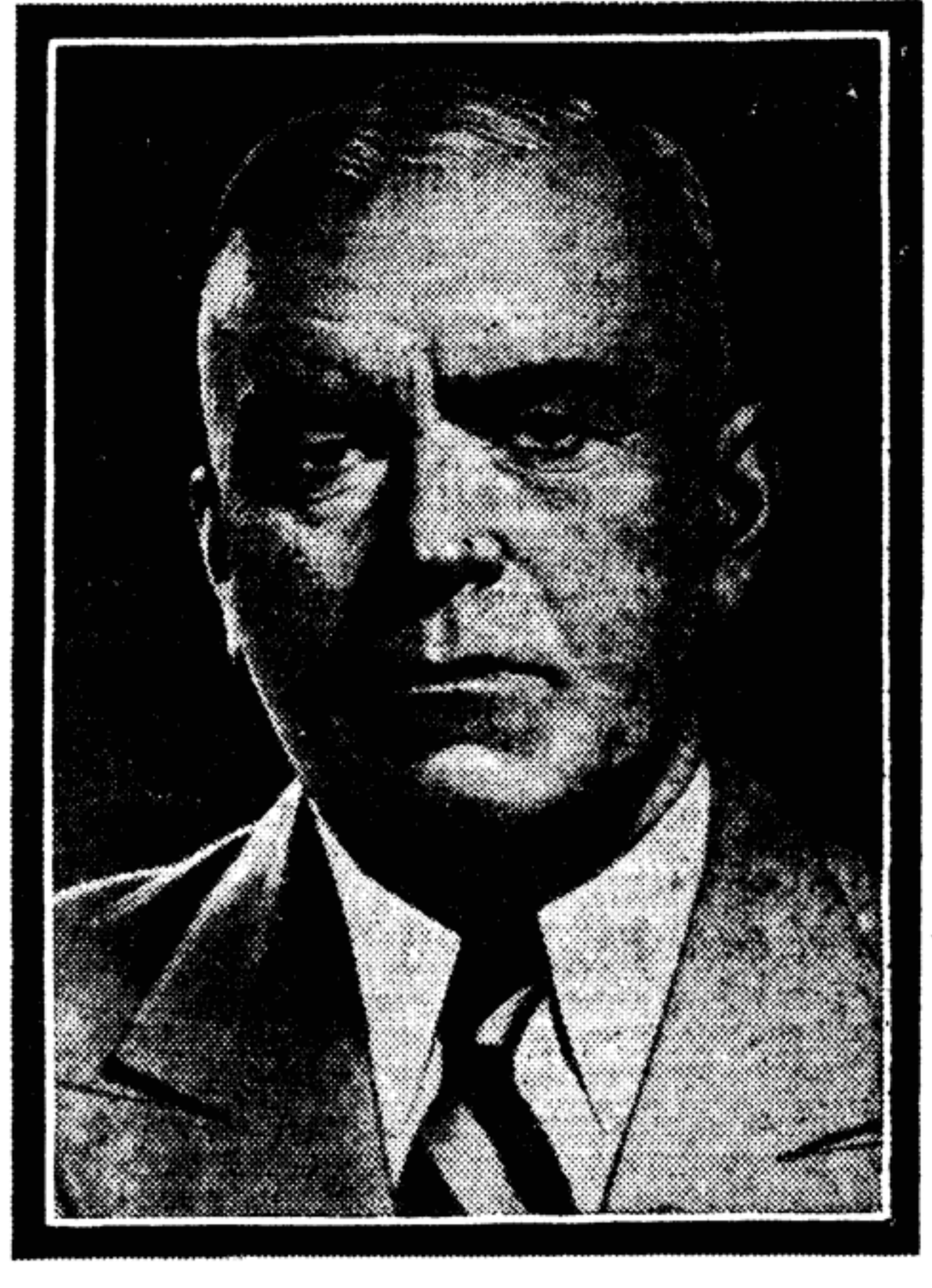
Наша творческая Замоскворецкая

Буду продолжать работу над «Позмой зрелости», которую начала примерно год назад. Это поэма о судьбах моего поколения — поколения ровесников молодого Советского государства, — и, по совести говоря, я очень хотела закончить ее к празднику сорокалетия Октября. Но это не получилось, — когда пишешь о современности, редко удается ограничить себя рамками первоначального плана, границы жизни все время раздвигают их, обнаруживая новые стороны явления, открывая новые высоты и глубины. И тут надо доверяться жизни, она — самый лучший помощник, самый верный советчик, — чуть слышать ее подсказки и требования. Я не буду огорчаться, если работа над поэмой затянется, если поэма от этого будет больше отвечать своему первоначальному замыслу.

Еще очень хочется написать и двести стихов. В издательстве «Советский писатель» вышла моя книга «По дорогам жизни», материал которой (очерки, воспоминания, путевые дневники о встречах дома и за рубежом нашей Родины) собралась более 20 лет. Теперь, когда последний том собрания сочинений подготовлен мною к изданию, можно снова вернуться к роману «В глубине России» над которым я работаю с конца 1952 года, о чем уже рассказывала читателям «Литературной газеты». Уже написано в черновой редакции около двух третей всей книги. Конечно, многое пойдет еще к переплавке, будет переписываться заново. Картины жизни русского общества начала нашего века, с 1903 года до первых лет становления Советского государства, показывают не только исторические события, но и судьбы героев, глубокий духовный процесс, революционизирующее сознание множества людей различных общественных слоев.

Задумала я еще два цикла небольших рассказов. Один называется «О людях, встречавшихся в пути». Это воспоминания о портретах советских людей, у которых учился опыт жизни: бывшие партизаны, партийные работники, учителя, слушатели различных курсов и даже первые советские статистики, с которыми встречались более тридцати лет назад. Второй цикл — «Рассказы о деревьях». Мои выступления в печати о лесных выездах вызвали интересные отклики и письма читателей, которые в свою очередь вызвали у меня странные чувства и мысли об отношении человека к природе и значении ее в жизни человеческой. Вот эти мысли и образы я и хочу поделиться с читателями, в первую очередь — с любителями природы.

Дорогой Константин Федорович! Горько, от всего сердца поздравляем Вас — талантливого писателя, нашего друга — с пятидесятилетием! Вы принадлежали к тем замечательным русским писателям, труд которых высоко оценен советским народом. Более двадцати пяти лет Вы отдали художественной литературе. Мы знаем Вас как поэта, который еще в 1933 году выступил со сборником стихов «Забайкалье». Большим мастером, обнаружившим богатство жизненных наблюдений, глубокое знание исторического революционного прошлого своего родного края, Вы выступили в романе «Даурия», удостоенном Сталинской премии за 1949 год. Ваше мастерство вдумчивого художника с новой силой раскрылось в романе «Отчий край», который Вы закончили к своему юбилею. Пятьдесят лет — пора творческой зрелости. И мы уверены, что во всеоружии своего светлого таланта, Вы и впредь будете служить своим родному делу Коммунистической партии, советского народа.



7 января в Бухаресте после продолжительной и тяжелой болезни скончался Председатель Президиума Великого Национального Собрания Румынской Народной Республики, выдающийся государственный и политический деятель Румынии товарищ Петру Гроза. Образу товарища Петру Гроза, славного сына румынского народа, неугомонного борца за мир во всем мире, верного и искреннего друга Советского Союза навсегда сохранится в памяти наших народов.

«ДОН»

В 1958 году «ДОН» познакомит читателей с новыми произведениями писателей юга Российской Федерации. В первой книжке мы печатаем роман кубанского писателя Петра Вишневого «Перед грозой». Это — многоплановое произведение, в котором красочно показан быт терского казачества перед первой мировой войной и в период гражданской войны, ярко выписаны человеческие характеры, остро изображены классовая борьба в дореволюционной станице и рост классового самосознания беднейшей части казачества под воздействием большевиков.

«ДОН»

В портфеле редакции имеются и другие крупные произведения: повесть А. Степанова «В Керченской крепости», роман В. Морозова о современной колхозной деревне, повесть В. Монастырева о жизни рабочей молодежи, повесть П. Лебедева «Голубые дороги», научно-фантастическая повесть В. Карпенко, повесть И. Шугова, Л. Черкашовой, С. Иванникова. Готовится роман сталинградского писателя М. Лобачева о металлургах. К сожалению, кроме романа Г. Шолохова-Синявского «Любовь Максима», в портфеле все еще нет крупных прозаических произведений донских писателей. Мы все же надеемся получить в этом году новые работы И. Василенко, В. Закурткина, А. Калинин, В. Фоменко, Б. Изомского, М. Никулина, Д. Петрова (Бирюка) и других.

«ДОН»

В наступившем году журнал по-прежнему будет систематически печатать рассказы о жизни наших современников. Уже имеются рассказы для первых шести номеров. На встречах с читателями к журналу справедливо предъявлялись претензии, что он недостаточно широко и разнообразно откликается на явления повседневной жизни, что его раздел «Очерки и публицистика» не всегда поспевает за бурными темпами жизни. Редакция ула эти замечания читателей, и в первом номере мы начинаем печатать очерки о героических трудовых буднях советских людей Дона, Кубани, Ставрополя и национальных республик Северного Кавказа. В ближайших номерах публикуются, в частности, очерки Г. Колесникова, Г. Метельского, И. Чумака, А. Фарбера, Г. Соколова, Г. Гансера, Г. Шолохова-Синявского, А. Пасферова, М. Киреева. Журнал поместит также ряд публицистических статей, поднимающих важные народнохозяйственные проблемы, вопросы морали, этики, воспитания молодежи.

«ДОН»

Поэзия будет представлена новыми произведениями поэтов старшего поколения: А. Оленича-Гуененко, В. Жака, А. Кешокова, А. Шогенушова, Г. Кайдукова, В. Бакалина, А. Исакова, Д. Яндиева, М. Мамакаева, К. Жана, Г. Плиева. Вместе с тем будем охотно предоставлять страничку для творчества поэтической молодежи.

«ДОН»

В прошлом году журнал в меру своих сил пытался оказывать помощь делу развития советской литературы, борьбе со всем тем чудным, что еще произрастает на страничках отдельных произведений. В нынешнем году «ДОН» продолжит эту линию, углубит ее, активно вмешиваясь в живой процесс нашей советской литературы.

«ДОН»

Редакция намерена по-прежнему широко публиковать рассказы, очерки и путевые зарисовки о жизни наших зарубежных друзей, об их борьбе за счастье простого человека, за мир и дружбу между народами.

«ДОН»

В минувшем году значительную помощь в становлении молодого журнала нам оказывали писатели Москвы, Ленинграда, Киева и других крупнейших центров страны. Рассчитываем, что товарищи москвичи, ленинградцы, киевляне и в новом году будут помогать нам своими новыми произведениями.

«ДОН»

Мих. СОКОЛОВ





